

1 Doelstelling Florence Concours Junior

Het doel van het Florence Concours is het verbinden van jongeren en ouderen en het brengen van klassieke muziek naar de woonzorgcentra van Florence. Hiermee stellen we jonge mensen in de gelegenheid hun talenten voor de bewoners van Florence ten gehore te brengen.

2 Deelname

- 2.1 Deelname aan het Florence Concours staat open voor amateur musici. Onder amateurs wordt verstaan leerlingen van muziekscholen of privéleraren.
- 2.2 Alle leerlingen van conservatoria (inclusief de afdelingen jong-talent, pi, pi-plus en basis) zijn uitgesloten van deelname.
- 2.3 Winnaars van de 1^e prijs bij vorige edities van het Florence Concours Junior zijn uitgesloten van deelname, tenzij zij zich inschrijven in een andere bezetting of met een ander instrument.
- 2.4 De leeftijd van de deelnemer is minimaal 12 jaar en maximaal 18 jaar op de dag van de finale.
- 2.5 Elke deelnemer mag met maximaal één optreden deelnemen aan het concours, op één instrument.
- 2.6 Alle deelnemers worden aangekondigd c.q. geïntroduceerd door de, door de locatie aangewezen, presentator. Het is de deelnemers dus niet toegestaan om zichzelf voor te stellen.
- 2.7 Deelnemers mogen zich aanmelden als solist, solist met pianobegeleiding of ensemble te weten: duo, trio, kwartet, kwintet, sextet, septet, octet of nonet.
- 2.8 Alle deelnemers van een ensemble genoemd bij punt 2.7 dienen te voldoen aan de voorwaarden voor deelname, vermeld bij punten 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 en 2.6.
- 2.9 Een solist met pianobegeleiding is vrij om te kiezen wie hij/zij als begeleider meeneemt. Een begeleider dingt niet mee naar de prijzen en hoeft derhalve ook niet te voldoen aan de voorwaarden voor deelname aan het concours.
- 2.10 Als de pianobegeleider van een solist voldoet aan alle punten onder 2.7 dan hebben de solist en de begeleider ook de mogelijkheid om zich aan te melden als duo. Solist en begeleider dingen dan samen mee naar de prijzen. Dit dient te worden aangegeven op het aanmeldingsformulier. Let wel: De pianobegeleider kan zich niet meer aanmelden met een ander (bijvoorbeeld solo) optreden. Wel kan de pianobegeleider, indien bij het eerste optreden aangemeld als begeleider, zich nogmaals aanmelden als begeleider van een andere solist.
- 2.11 De voorronden, halve finales en finale vinden plaats op zondagen en op verschillende locaties van Florence.
- 2.12 Deelnemers dienen beschikbaar te zijn voor de voorronde, halve finale en de finale. Finalisten dienen tijdens de finale aanwezig te zijn tot en met de prijsuitreiking.
- 2.13 Als tijdens de voorronde blijkt dat een deelnemer niet voldoet aan de voorwaarden van het reglement dan speelt hij/zij mee buiten mededinging.

3 Repertoire, duur van het optreden en inspelen op de locatie

- 3.1 Het repertoire is uitsluitend klassieke muziek. In geval van twijfel beslist de voorzitter van de vakjury.
- 3.2 De deelnemers stellen zelf hun repertoire samen.

- 3.3 Het ingezonden repertoire ligt vast gedurende het hele Concours. Afwijkingen hiervan tijdens de voorronde, halve finale en finale zijn niet toegestaan.
- 3.4 Tot twee weken voor de aanvang van het Concours is het mogelijk om het ingediende repertoire te wijzigen.
- 3.5 Het optreden dient minimaal 5 minuten en maximaal 10 minuten te duren.
- 3.6 Het is toegestaan om eigen composities te spelen, mits deze zijn gecomponeerd in de stijl van klassieke muziek. In geval van twijfel beslist de voorzitter van de vakjury. Deelnemers zullen niet worden beoordeeld op hun compositie, maar alleen op de uitvoering van het stuk.
- 3.7 Deelnemers krijgen de gelegenheid om voor aanvang van het programma kort in te spelen in de ruimte waar het concours plaats zal vinden. Inspelen geschiedt in principe in volgorde van optreden. De beschikbare tijd wordt gelijkelijk verdeeld over de deelnemers.

4 Pianobegeleiding, instrumenten en bladmuziek

- 4.1 Als een muziekstuk bedoeld is voor een solo instrument met pianobegeleiding dan is de deelnemer verplicht om het stuk ten gehore te brengen met de pianobegeleiding.
- 4.2 Indien pianobegeleiding nodig is tijdens het optreden, dient de deelnemer zelf voor een pianobegeleider te zorgen (alleen 'live' begeleiding is toegestaan).
- 4.3 Er mogen maximaal 2 optredens van leerlingen van dezelfde docent met dezelfde pianobegeleider plaatsvinden in een voorronde en halve finale .
- 4.4 Op elke concourslocatie is één vleugel aanwezig. De deelnemers dienen alle andere benodigde instrumenten en hulpmiddelen (b.v. lessenaar e.d.) zelf mee te brengen.
- 4.5 Het spelen van kopieën is bij wet strafbaar als niet de originele, gedrukte muziek kan worden getoond. Daarom dient de deelnemer bij alle ronden de gedrukte muziek bij zich te hebben.
- 4.6 Deelnemers dienen bij hun inschrijving een kopie van de bladmuziek mee te sturen.
- 4.7 Deelnemers dienen bij de voorronde, halve finale en finale twee kopieën van de bladmuziek mee te brengen ten behoeve van de jury.

5 Inschrijving

- 5.1 Bij inschrijving gaat de deelnemer akkoord met het reglement van het Florence Concours Junior.
- 5.2 De inschrijving start in de maanden augustus /september (afhankelijk van de schoolvakanties). De sluitingstermijn is drie weken voor de aanvang van het Concours of als het maximum aantal inschrijvingen is bereikt.
- 5.3 De inschrijving is gratis, er is geen inschrijfgeld verschuldigd.
- 5.4 De inschrijving dient te geschieden via het inschrijfformulier Florence Concours, zoals gepubliceerd op de website van het Florence (www.florence.nl).
- 5.5 De inschrijving is pas definitief op het moment deze compleet is, wat betekent dat alle gevraagde informatie op het inschrijfformulier, waaronder een duidelijke originele pasfoto als ook de kopieën van de bladmuziek in goede orde zijn ontvangen.
- 5.6 De inschrijving geschiedt op volgorde van binnenkomst van de complete inschrijving.
- 5.7 Een deelnemer wordt uitgesloten van deelname als op het sluitingstijdstip van de inschrijving de gevraagde informatie niet compleet is ontvangen.

5.8 Deelnemers die aan alle inschrijfvoorwaarden hebben voldaan, krijgen een schriftelijke ontvangstbevestiging waarin wordt aangegeven dat hij/zij definitief als deelnemer is genoteerd.

5.9 Uiterlijk een week voor de start van het Concours krijgen de deelnemers een schema van optreden thuisgestuurd.

5.10 Deelnemers krijgen een locatie toegewezen.

6 Jury en jurering

6.1 De jury bestaat uit vakjuryleden met een conservatorium achtergrond en een bewoner van de zorginstelling.

6.2 Er wordt naar gestreefd om de volgende samenstelling van de jury te hanteren:

Voorronde : 2 vakjuryleden en 1 bewoner

Halve Finale : 3 vakjuryleden en 1 bewoner

Finale : 4 vakjuryleden en 1 bewoner

6.3 De vakjury let op de muzikaal technische vaardigheden van het optreden dat door de deelnemers tijdens de betreffende ronde ten gehore wordt gebracht. Of een deelnemer van blad speelt of uit het hoofd, weegt niet mee in de beoordeling van de vakjury.

6.4 De bewoner let op de performance van de deelnemers.

6.5 Deelnemers zullen niet worden ingedeeld op een locatie waarbij de docent of één van de ouders van de deelnemer in de jury zit.

7 Prijzen

Het prijzengeld is als volgt:

1^e prijs: €1000,--

2^e prijs: € 500,--

3^e prijs: € 200,--

4^e t/m 6^e prijs: € 100,--

8 Overig

In alle gevallen waarin het reglement niet voorziet, beslist de werkgroep Florence Concours.